

El primer ministro griego se reúne con el presidente de BCE



El primer ministro, Antonis Samarás, acompañado por el ministro de Finanzas Yannis Sturnaras, [viajó el 11 de septiembre a Frankfurt](#) para reunirse con el presidente del Banco Central Europeo (BCE), Mario Draghi y altos funcionarios de la entidad europea. Las conversaciones se centraron en el programa griego de ajuste económico, en el informe de los representantes de la Troika (Comisión Europea, Banco Central Europeo y Fondo Monetario Internacional), así como en la evolución del sector bancario griego.

Según [el comunicado de prensa del BCE](#), "ambas partes coincidieron en que Grecia ha tomado medidas importantes para la consolidación presupuestaria y la modernización económica, pero aún quedan desafíos muy importantes". Por su parte, el primer ministro aseguró a los funcionarios del BCE que el gobierno se ha comprometido con el cumplimiento del programa de ajuste y la continuación de las reformas cruciales para restaurar la credibilidad del país y sanear las finanzas públicas.

PrimeMinister.GR: [Declaración de PM después de la reunión con el presidente del BCE](#) (en griego)

Primera Bienal de artes en Santorini Concurso "Dibuje un deseo para Grecia"

La isla de Santorini ha inaugurado ya su primera exposición internacional de artes ([Biennale de Santorini](#)), gestionada por Kikos Papadopoulos, artista, diseñador y economista. Obras y proyectos de distintos artistas de todo el mundo, que participan



en la Bienal, se exponen en varias muestras y sitios de la isla, hasta el 30 de septiembre. Entre las múltiples formas de expresión artística de los participantes figuran el dibujo, el collage, la fotografía, la pintura, la escultura, el "video-arte", el cortometraje, el diseño industrial, la cerámica, la ilustración, la gráfica y las instalaciones artísticas.

Lo más interesante de esta Bienal es el concurso mundial de carteles bajo el título: [Dibuje un deseo para Grecia](#). El concurso está organizado por el equipo de la Bienal e inspirado por la imagen negativa que sufre Grecia, durante los últimos años; por esta razón, su objetivo primordial es justamente invertir ese clima negativo intentando transmitir un mensaje positivo y optimista para el país heleno. Desde el 10 de enero hasta el 10 de marzo de 2013, los carteles se exhibirán simultáneamente en 25 capitales, incluido Madrid.

Cultura

Atenas en crisis va a Venecia



La participación griega en la *Biennale di Architettura* demuestra las fuerzas creativas que existen, hoy en día, en la capital griega

“[Made in Athens](#)” es la propuesta oficial de Grecia en la [XIII Biennale di Architettura](#) de Venecia, que se inauguró el 29 de agosto y durará hasta el 25 de noviembre de 2012. Es una propuesta de la ciudad de Atenas sin sentimientos ni complejos de inferioridad con el objetivo de presentar la dinámica especial que palpita en Atenas durante el presente período de crisis económica.

Los editores del Pabellón griego, [Panos Dragonas y Ana Skiada](#), quieren revelar el rostro real de la ciudad defendiendo su peculiaridad y sus innumerables posibilidades. Esta temática coincide con el lema general de la edición de la Bienal de este año “Common Ground” concebido por el arquitecto británico David Chipperfield.

¿Cómo la arquitectura contemporánea delimita los espacios público y privado? ¿Dónde se cruzan estos dos espacios?, ¿Cómo se conserva la necesidad de privacidad dentro de los espacios de uso común? El arquitecto-urbanista contemporáneo tiene que dar respuestas a estas implacables preguntas; además, en medio de la actual crisis económica griega. Este es el marco de la propuesta griega. El objetivo es la representación del nuevo espacio común en Atenas. Las participaciones tienen dos ejes principales. El primero se centra en la evolución de los edificios de apartamentos de Atenas como una tradición urbana local, mientras que el segundo en la fragmentación y reivindicación del espacio público del que resulta un conflicto de intereses entre varios grupos sociales (inmigrantes, drogadictos, personas sin hogar, vendedores ilegales, terrazas).



En el Pabellón griego, en Giardini (Venecia), se expondrán 8 narraciones distintas sobre Atenas presentadas por equivalentes estudios de arquitectos (Andreas Angelidakis, Aristidis Adonas, Giannis Aisopos, AREA Architecture Research Athens, Buerger Katsota Architects, decaARCHITECTURE, Draftworks, Point Supreme Architects) quienes, ante la presente coyuntura, decidieron no estar pasivos, como si fuesen ratones de laboratorio, sino convertirse en protagonistas diseñando propuestas para el futuro. Al mismo tiempo, se expondrán fotos de otros conocidos arquitectos griegos, así como de varios grupos creativos.

Localizados cuatro naufragios en el mar Egeo



Cuatro [naufragios, desconocidos hasta ahora, fueron descubiertos](#) alrededor de la [isleta de Dia](#), frente a la Bahía de Heraclión, en Creta, durante una exploración submarina realizada por la Dirección de Antigüedades Subacuáticas.

Dos de ellos contenían ánforas, procedentes de Creta, de la época romana (siglos I y II) y otros de la época post-romana (siglos V y VII), mientras los otros dos contenían trozos de cerámica de la época bizantina. Los descubrimientos corroboran la impresión del legendario marino aventurero, *Jacques-Yves Cousteau*, que por muchos siglos los comerciantes griegos, romanos y bizantinos utilizaron la isleta de [Día como un refugio de anclaje durante las tormentas](#).



Otros tres naufragios, más recientes, fueron también localizados, así como cuatro zonas con restos arqueológicos de diversas épocas y orígenes; todos ellos serán explorados, en el año 2012, por la Dirección mencionada.

La copa del primer maratón olímpico se exhibe en el Museo de la Acrópolis



Desde el 27 de agosto de 2012 - y por un período de un año- [el Museo de la Acrópolis](#) expondrá la copa de plata que conquistó el corredor griego Spyros Louis, ganador del maratón durante los primeros Juegos Olímpicos modernos, en 1896. [El Primer Ministro griego, Antonis Samarás, durante la ceremonia de presentación de la copa](#), anotó que "hoy en día, Grecia está corriendo un maratón nuevo. [...] Vamos a ganar este maratón, vamos a superar todos los obstáculos y vamos a decir, al final, que hemos ganado".

La Copa de Plata es una creación artística del filólogo francés, Michel Bréal, al que pertenece la idea de la recreación de la carrera de maratón. Atesorada por la familia de Louis durante 116 años, fue vendida por su nieto a la casa de subastas londinense, [Christie's](#), y [adquirida por la Fundación Stavros Niarchos](#) en la subasta



realizada el pasado 18 de abril.

La exposición, accesible gratuitamente a todos los visitantes del Museo, ofrece la oportunidad de admirar de cerca el trofeo histórico y conocer su historia y su simbolismo. Después del fin de su exhibición en el Museo de la Acrópolis, será expuesto en varios sitios del país hasta 2015 para, a continuación, acabar formando parte de la muestra permanente de [la Fundación Stavros Niarchos Centro Cultural](#).

Eventos

Pedro Olalla: Reflexiones desde Grecia en tiempos de “crisis”



La Alianza Socio-cultural de Latinoamericanos y Españoles ([ASCLAYE](#)) presenta al escritor y helenista español, [Pedro Olalla](#), en un debate sobre el tema “Reflexiones desde Grecia en tiempos de “crisis” - Política, democracia y ciudadanía como herencia y como desafío”. Al término de la [conferencia](#), el escritor conversará con el público.

Este sábado 15 de septiembre, a las 19.00 horas, en la calle Falirou 47A, en Koukaki. Entrada libre. Para más información: 2109232204/ 6947107522

Exposición de Grabado en el Instituto Cervantes

Jofre Sebastian - La Odiliada o, dicho de otra manera, la Ilissea

En el marco del II Festival Internacional de Grabado de Atenas, [Jofre Sebastian](#), presenta del 14/09/2012 al 30/11/2012, en la Sala de exposiciones en el [Instituto Cervantes](#), su exposición bajo el título “[La Odiliada](#)” o, dicho de otra manera, la Ilissea en la que se reúne un conjunto de obras que parten de la lectura de las dos obras de Homero, la Odissea y la Ilíada, y el conocimiento del mundo clásico más primitivo.



El artista plástico, Jofre Sebastian, es licenciado en Bellas Artes por la [Universidad de Barcelona](#) teniendo como lenguaje preferente el grabado y la escultura. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en varios países. Horario de visita: De lunes a viernes:10:00- 13:30 y 16:00-20:00. Sábado:10:00- 13:30. Domingo y el 12/10 cerrado.

Panorama Griego es un boletín de noticias griego editado por el Departamento de Servicios del Extranjero de la SECRETARÍA GENERAL DE INFORMACIÓN-COMUNICACIÓN y tiene como objetivo proporcionar información y noticias sobre la vida política, económica y social en Grecia.

Email: panoramagriego@gmail.com

Panorama Griego está afiliado al proyecto GREEK NEWS AGENDA

